العدد AT دُورونی دبیسون من کواکبیش کخه دا دبیو



معاضو .. وامتيازات

حرت الاهرام في رأس أحبارها الحاية على الاحد الماضي خبراً عن رفض المكومة المعرية المرافقة على مائيا الملكومة المعرية الأير ادعل الرعايا البريطالين فرض ضرية الاير ادعل الرعايا البريطالين في المعرية التي سعنها الملكومة المصرية المعرية المهادي الموة ووضعت بها مضروع فانون أرادت أن تمدل فلساوى في المعرفة بين المصريين والاجان الوأخاف المعرفة المائية عن المصريين والاجان ا وأضافت الاهرام الى ذه (والمرجع كثيرا أن ود المرطان الاعرام الى ذه (والمرجع كثيرا أن ود الوثان)!

والذا علم القراء أن ضريبة الايراد income the تعديل أعلتهم أساس موازنة أيزانيه البرطالية لاأنها تكون تحو تسف للحربية في قرانما واستاليا والولايات المتحدة ال الضراف الرئيمية التي بدونها يختل المركز المالى لنلك الدول وأن فرضها تحشيقا لا بدعا المالة . . لا ته لا سان لا ق جحمل طاك الألمية والأراشي ضرائب على طلك يتم يعني مانك الاموال المودعة في البدوك وأصعاب المهن الحرة كالاطباء والصامين والسولين من قرض ضريبة على ايراداتهم مع اما قدئتهاوزار ادات ولالالالمقارات براحل.. الما على القراء ذاك وعلموا الىجائبه أن شرائب الإيراد تقرض على المصرين في كل بلاد المام المتعدينة التي يسرى لهبها ذاك النظام .. وأن من يتن الله المتعدينة من المرض على الاحات في بلادها شريبة خاصة تسعي إصرية الاجات) الجرد كونهم أجات ا وأن واللشالاجان لاتذمرون من ذالتوير محول الديورلاكي مباديء القالوق الدولي تقر اللث

الفرية ولا تأباها .. اذا عاموا كل الك ابين له شمة الموقف الدليل المنحط الذي تقله مصر وهي مثلولة بقل الامتيسازات أمام غيرها من أمم العالم ...

" شيء من المزة والكرامة أيها النادة ... وألفوا هذه الامتبازات.. السنام أن نرفع رؤومنا .. والوساعة واحدة .. ثم ليكن بعد ذاك ما يكون ..!

جيمون .. جبل الاوليماه

واذا لا كرت الامتيازات فيجبأن بذكر موقف مدة جبسول الانجليزي الدي دسي عليه عطاه الحكومة للدرية لبناء خزان جبل الانجليزي المتيد لا فقد أشارت العجف البومية ال أن المقد الذي تجرر بين هذا المقداول الانجليزي والحكومة المصرية ينس صراحة على وجوب أن يختلم عد في المائة من الموضين اللازمين التشروع من بين المصريان ... وهو شرط كاترى طبيعي ومنطق المعرود ...

أنه لم تكن الحكومة المصرية حاجة النفس عليه صراحة ولكن ..

ولكن المتاول الأعدى الدى تداخ الامتيازات فى جلنه وترفع رأسه ضرب بقلك النص الصريح عرض الحائط .. وأعار أنه لن ياحاً الى استخدام المصريين فى وطائف حبل الاولياء .. لان السودانيين أقرب اليه منهم ا وعليك بعد ذلك أن تبكى الى جانب

وعليك بعد ذلك أن تبكى الى جانب شقيقك أو ابن ممك أو ابن خالتك الذي حصل على درجة العلمية ثم خال طاخلا لا يجدد مملايقتات من مع أنك وغيرك من المصريين دفعهم من دعائكم نحو تلائة علايدين من الجنبيات لجيسون الانجنيزي الذي داس على كل فقك العباب المصرى المتعلم ... المختلر فيرهم عمن لم يشتركوا بمام واحد في تنفيذ المشروع.

جناية قس ا

وحديث الامتيازات عجرنا الى ذكر حابة التي الترسي الذي اختفاصفته كرب فاحدى المعارس المراسية فيتك عرض فتاة مصرية في الماسين مر هاو نقل البراهاموي مر شخيث. ا ولايدين هذا التبرش لوحشية هماتم المرعة مادام تحقيقها لاجراك بيزيدى القنصلية المرتبية والتصرف فيها في يتم بعد .. ولكي الذي يستقث النافر حقا أن المحت الاجربية التي تصدر في مصر لر تحرك ساكناً العلم كا أد لا يعنبها . . بينًا جرعة كمرعة المرق الذي ال يكرشا ولائباما أفمث التالمعت وأقعدها وأتحلت منهما خمية لمهاجة مصر واللهارها أمام المالم عشهر الامة التي يماح فيها الزقيق بوحشية .. عندى .. انه أو ألورنت جرعة الغرق . بحراته الفي اللرنسي . المالت محيقة القرقي منه المسعة الساش ... ا ﴿ الْحُمْرِ ﴾

الجامعة

مد المجالم المجالم المجالة ال

السنة الشالثة بن الدد . إ مايات الاشتراك السنوى ، ق قرشا صاحب الجرة ورئيس تحويرها ولمشرها محمود فامل المحامي

THE SAME AND A PARTY.

الاستباذ روفائيل بطي

ينشر المعاهدة العراقيدة البريطانية وبنشر المعاهدة العراقيدة العراقيدة المعاهدة والمعاهدة العراقيدة البريطانية والمعاهدة المعاهدة المعاهدة

عبة الحاممة ترشدني إلى متر ادباء الدياب - الصحافة في العراق - الحريده التي عطلت ١٥ مرة - كيف حصلت على المعاهدة العرافية البريطانية - شبان العراق يستقول أدبهم من الادب المصرى الحديث

ه مدايت مع للب المحداقة العراقية - عاص والجامعة ه

- Kurkays-

الوقت سامة الأسهل والدس تنعلد هيئا فديئا وقد اللت بأضوائها الفارية لحوق رساج الفذة التطار حتى سالو كلوس فرح جميل أخذ إنطف بتماعة الأبعار ... المحب تلصد المسادى ، الهناحية الضاحكة وصد المحراء العيوس العاملة ، تقف بيانها تلال التسلم ، كوحوش وابطة تدفع منهاأى اعتداء

10.807

تعد أولا الم منزل الاستاذ والهدوسم والأدب مد قال المن والوجدال و الدوم المرحوم عد المدور و المدور مع المرحوم عدا الله التعدالية و ولكن هذا الم يتعدمن أن يكون على الممال دائم برجل المنكو المنكو المنكو المنكو المناز و لا دب و وان تتكدى مكتبهن الذلا تم مدينة وارد و في حالا لكرعية المهائة والاه في مدينة وارد و في حالا لكرعية المهائة وعلى المركبة مرونها على المركبة المواتد الماى والحالى على المرغة المركبية و برونها على اليمين الرعم التواسى الكريد المدينة عبد المريز التمالي وعلى البدل المراكبة ميالا مناز و فالمناز و فالمناز و فالمناز و فالمناز و فالمناز و فالمناز و فالمناذ و فالمناز و فالمناذ و فالمناز و

المركات الادبية والتكرية في الدرق العرق وثنا يعتق عليه أمين الراءاني د اين خلكان ا مصره أبدأ عباته د الحرية البخدم بهالنهضة التكرية الحديثة ، واستكتب فيها أصلام الادبه والبيان في مصر ، فير أبها لم استطع بالاسف أن تناوم الاعامير التي هيت عليها من شهوخ المافشين في العراق ، فاصدر جدها



الاستاذ روةاليل بطبي

جريدته والبلاد والبومية فشارت علم الرجعية وألمائلها ماينوف عن أربع عشراهوا وعي تنخط لها في كل مرة المها حديثنا وللمعال اسمها بصوت العراق فالتقدم فالجواد فالمعه فنفاه التعب فازمان فالسياسة فالأغيار فلاعه الوبان وهو الامم الذي لارالت تصدر يدان اليوم ، ووضع ال فير هذا كتاب «الربيات" وكتاب د الادب العصري في العراق العرف وهو عوى رابه وغادج من نظم جمالاها" والمعاصرين وابث يراصل المنباسة البوميث أوالأسبرعية زهاه الثلاثمنوان وهذا أن أنه على الصال تام يجيم الاداء في ٢٠٠٠ والمرق العربى ويتم يلقيام زائد النوفة المالية التي تقدم بها مصر الى الأمام . يحدث الاستاذ يلى من أثر المحالا للمرية في المراق ، وقول أن معاجم وعلاتكم أصعت تنمر في فاستمن أو الم التالة أن بلادا ، ولا يوجد متم والم لايقرأ المحف المصرية ، للد كنت ألتم في أهباع زائد تذك الأخبار البلرغة البي تلتموه في مجانت كي و الجياسة و في إلى . . عِنْ يمرون وأثنيا .. تفاهيطت الناهرة كان خياف

القة على مدّمة ٢٩

على رمل البلاج

بان ستانلی بای ۰۰ وسیدی بشر

@5345460

الى شيكاجو

وأريد أن أبدأ أصار هذا الاسبوع بهذا الخبر المبعداوهو غير عقد زواج الرحيد الثاب مصطفى رياش عنى الائمة أسبه البارودي اجر (عروسة) قرنات الدوات بعد مطوية طالت مول بلاج ، . ميدي يشر . . ا

خالفه الموى

وإشهر أن السيده فاطعة مرى لاتريد أن وغنا من أخيارها ، وخصوصا الصنف الحامى من هذه الاخيار الذي يبدأ عند بأب الحكمة الشرعية بشارع نور الطلام وبدتهي عندشارع معذ وتقول بالرمل . 1

فقد شرة في المدد الماشي خبر خافتها مع فقاعي ستاقل باي ، واليوم تشرخبر خافة السرى مع أحمد التجار الاجانب بشارع معد وغاول قلد سمم المارة في الحمادي الم

الاسبوع المائتي صوت عاشمة انشاقش يصوت عال مع خواجسه من اصحاب الذكاكين وهي انتول

_ انت ال کر ان انا ماعرفش قراساوی . انت کنت معل لاقی ته کل ف بلادك ارای تقرآد دلوفت ای دوشت دمانمات ـ واجابها الرجل

د باستى الله بقائل ساعه تقلي قىالىماعه وماشتر كوش حاجه ، وكان تشتيني وتبهدلين قصاد الناس

ويقول مندوبنا الذي شاهد الحادثة أن الشارع اللم قبل أن شمكن صاحب الدكان من اقتاع الميدد طامه ، ، بالسكوت . ا

الروب . . والمبرسوار ؟

عسوب: الوجهاء 1

وما دونا في سدد القاب اشامي وموحق القراء أن يعرفوا هسما القب ... الذي اطلقه

البعض على ممثل فأم يفور في لمدى الأفسلام المعرية الناطقة امام مثلة تفتقل الأن رافعه . وسافر على تقدة المرجى فاك القبلم الى أوروبا . . وهذا المثل يقضى السيف الان فيستانل باي . . متعلقا بذبل بمنى وجهاء القياب، وقد رؤى في صباح يوم الأسد الاسبق يثبم وهو بنوب البحر آ نمتين كائنا تسيران ايضا بنوب البحر - الى أن وقف بجانبهما لمام يوقيه إلر ستالي . ويظهر أنه كان يعرف إحدام انشاول يفعا وبدلامن أن يكنني تقبيلوا . اخذ عسم قمه تجاد بدها في شكل أثار التستزاز السكترين من الواقعين . مصرين وأجاب . . وحاولت العتاة اكثرمن مرة أن تسعب بدها ولكن استانه تدبثت علدها . . حتى صاحت بالفرندية من حجايا عقيمرأى من الجهور المزدم امام البوقيه _ انه على ولا شألت هذا الرجل . ا

وطع ممتسل السيما محسوب الوجها ماك السكامة . . و واله اله البلاج بخيرة ميله اسطفاق روستي وسراج منير ان تلك الانسة . . هي عشيقتة . ا وأنها تشريكا سامن (الكلوكتيل) علي حساب أحد أصفالها . . لتالحق يه . . ا





حاخام اليهود . . والمزين . . والعجرية ! زمانة الفوضي الصحيه

عيب أن قسم عن زمالة تجمع هؤلاه التلالة . . ا ومع ذلك لهبى موجودة رغم ما يتهم عميماً من اختلاف في كل شيء . . . ق النفاة .. في التكوين .. ق التعليم .. في المتدرة في كل شيء ا

الحالمام البودى هو شبخ طائمة ديت المن طوائف البهود الكثيرة يخاف في كل تصرفاته المعالمام الأكبرة بحافي بقابل منسدا مسخ الغريقة أو شبيخ الجمامع ، بعني أنه وجل دين وموعظة ، والمرن دجن صناعت في أن يمان الناس فقولهم ، ويشمي شعوره - والمعربية هي امرأة من النور تجوب البسلاد والمام الناس أن يألى عليها والغراف المام المان ما بنشاها الايسلاد وتنام الكان ما بنشاها الايسل ويتنبها التعب ، وهي تؤدى من الاهمال كل ويتنبها التعب ، وهي تؤدى من الاهمال كل ويتنبها المهارة المام الكني وتوام المهارة ال

والطهارة هي الفظ الدارج تختال ، وهي الملة جراحية استأصل بها روائد في أعضاء التناسل بها روائد في أعضاء التناسل ، تبت صحباً أن استثمالها يؤرّ تأثيراً حسناً في صحة الانسان ، ويدراً عنه كثيرا من الامراض التي يزيد في عوجر اليمها وجود الله الوات المبيمة.

أماكيف عرفت ومنى بدأت ، عالاً عار المسرية قد حققت لما ذلك بان حقطت لتا على جدوان المعابد والقبور سور كهنة المصرين القدماء وعم يقومون يتلك المعلية ، تم صور الاطمة العاريامين الذكوروهي ادبة الاستئصال ف عسده الزوائد كما يسدو الاله (مين) وب الدواقدية

ومن عجيب ما يذكر عن هذه المعلية أن الأمم المعرى نقبه قد جي الحاجز سد

مرور غمة آلاف عام على معرقتهما ، ورتم اطور النعة والاساليب والعادات .

كان اسم هذه العماية ما معناه (الطهارة) عمناها المنصود به (النابير) اي بند (النجاسة) وكان قبام الكهنة بها في مواسم خاسة دليلا عل أن المصريين كانوا ينظون فتاس المعلية مهنة درئية ، أو الهم ارادوا ذاك التعامرا تردد اي عاص في النهام بها ، وهي جزه من المقبدة الديدة .

وأعص من ذلك أنها بقت في ترات المعربين من الحبة و ذلك الهما نقام دادة في الاوساط السلوية في المام الموالد ، التي نقابل المواسم الدينية سند قدماه المعربين ، لكنها خرجت عن مراسمها النداله من نامية المري وهي من نامية الفائلة التي تقوم باحرائيا .

و كانت الطائمة التي تقوم بها هي ما ند. أ الكهنة مسد فدماه المعريين ، ومن هسفا يمكن تصير بقاء كهنة اليهود ا الطلعاميون) الان يقومون بالعملية - المكن ما تدين الذين لا يمكن العابل الدب الذي من أجه يقوم أفر فدها جند العملية في مصر قال هي ما تعقا لما الذين ، والاحرى ما تائمة القمريات ؛

التطييل التاريخي الانتصال وكه مهارة الأولادان إشها الملاقية هو أن اليه ح الاسلام وفساوسة القيط الشروض أيم حلوا على كهة المصرين المتحاه في الوطائف الدينية ، لم تعد الحالم طلاسم كا كانت اتحال كهة المصريين الذين اختر عبوا الهيرو فليقية وحرصوا على ألا يعموها احدا غير ابناه طائفهم ، عاصم على يتمق مع تحالهم الدين المكتوف المؤسس على يتمق مع تحالهم الدين المكتوف المؤسس على علما الما الما والملير ان يقوموا على الما العالم والملير ان يقوموا على الما العلم والملير ان يقوموا من العلم ، ومن التخصص في المراسة .

أما هند اليهود نقد على الملامام هو التها بهذه العملية ، ومن العجب التي يبو تات كي في مصر التي هذه المحملة لا ترض بجراح كي يقوم بهذه العملية ، ولكنها تشمش ال عامه القملة يتوم بها ا

أَمَا لَمَمُ (النَّمِينَ) الملية الطوارة و النات في أمر الأوال مشاً .

لكن الله الإست النجرية ثورة من قل حتى ومستور ا

وأى ثن وأخلى وأستر من الك العماية ... الهاية طهارة البلت ... الهي لا يمر لما مددولهما ولا يمر في مددولهما ولا يمرى في المة من أمم المللم الا في مصر ا ولا يعرف الاطناء لها من المدولة الرائدة الدار اللاق لا

اليت لاية عيا

ومن أجدر بها غير الفجريات ا

ومن عن الفجروات ا . . اساء أفلو عن تقع م أو ماتقع طليه الدين فتثأذي برؤيت ا وأجهل من يعرف عن الحراحة شيئا ، ا

أى السان في العالم يمتطيع أن ينسر أو يرجد زمالة الحلمام ، بالرين ، أم بالنجرية ما

> الاملات من مناعم؟ في مجلة الجامعة

> > بضرن وراجها

فی هایل مناظر لمن تعرفها

ولا بأكارن من تفاحها حتى يهجع اللبسل ا وينشر سعوله، ويندس بينهما الشبيطة فيفريهما يتفاح الجنة فيمودان الدالا على اله ويعوذ بوانس تندل الل متردها من جديد ا واذن قند تجمع الانجابر في تمثيل الجنة، وحتى في تمثيل رواية الجنة القديمة كل يوا " الجالم من قوم مهرة ا.

تندخل هايدبارك د فادا الارضهن اللحما اختمر ، تقوم هوفها اشجار من كل الثمرات، وتحري من تحتها الأجمار ، وقد منفت حواه شواطنها ارائت بجلس طبها فيد حمان حواد ووقدان ، والكون لايقطعه فير تغريد الحاه وهدير الذابر ،

وها آدم وحواه بتناجان ، وهناك آدم ق انتظار حواه ... وهناك مواه بلا آدم ... وفي ناحية آدم بلا حواه فلا تراك باذ آدم وحواه عنى ندخل اجمة كثيفة في ناهيا هن هنده الجنة ، تدخلها الماذا بان في وسنة منعظات وطرفات وصباح ، يسميها الانجابة الاخارات الحيين ! ا

ولنت في ماجمة الن وصف رواد هميقه (الحارات) فاصمهم كفيل بأن تفهمه وحداثه ا

نم تعرج من همده الأجمة الكتبئة الى يحدد نسبح فيها القوارب ، وقد صفت حواله عالمها مقاصد وخوال ، يجنس اليها البعض الزواجا ، وجامات ، ترى البعض يتصدما والبعض يرقس على انفام ماك وضعوه بهجها ورى في تاجية من هده الجنة الكيم ، نقوا قد النف حدول خطيب ، يكلم إلى القعامة



عليد بارك ...! من لم يسمع بهابنطرك الا عيقون فيها الحياة المتحوها الآدم وحواه ه ومن عو الذي لم تطأ فسمه تستن ، وتم يهو أفيل غير آدم واحد ولهير حواه ولحسلة ، تكن عايد بارك إ... أول شيء يريد أن وادا وأكوا من تناح عايد بارك مكا أكل أجرم

مايدبرك . . أراد الانجابر أن يسارا مها جنه في قلب عاصمهم ، والانجابز ، وان كان معشمهم اسير مساري ، الا أنهم على ما يشير فسلد قرموا نعرفوا وصبط جنة النميم ، وأرادوا أن يطبقوه عمليا في الب طمعتهم في المادات ، والدعواوات و وطابقوا تخميم الحالية والدعواوات و وطابقوا تخميم الحالية والدعواوات و منة الملك ، ثم أواقوا أن ينتخوا في صورها

وأ الحرا من تناح ها بعبارات مكا أ كل أجرم واكن أميم من قبل ، فاستحقوا الشرد من المباة ، والآيال منصف اللهل كل ليسل ونهاد حل يجب برايس السعان في جوالب الجنة الكيرة ، يعترد آمم وحواه من كل ركن ، ومن كل تعبأ لبغليها من كل آدم وحواء حتى سباح الهدوم النال ، فلتنح الجنة من جنيد المنظمة آدم وحواه من جديد في ضوه النهاد متندون فيها النهاد جارله الا جرفان بعقهما ،



لماذا أبحث عن غيرها وأدفع ثمناً مرتفعاً! ؟

مدّا ما محول في ماطرك عدما عدم قديرة أسلا وقدا مو تماماً وأن الألوف من الطفة الراتينة في القاهرة والاسكندرية

و يؤيد ذاك المقيقة الراحة ومرأن يده استلا المبعد، في مدة غل عن السنة أكثر البداك العاصرة رواتها

بليرة الفافرة الطازه

باورك لندن العين المصرية بعد

المتوانية . . . ثم ينفضون عنه أن آخر بخطب الدخموق الانتخاب السائية . . . ، فألل خبره يخطب في الدين ...

صورعديدة محتقة لانعرفها المين المصرية يعده والكن يسمها ملكة الكبير، وتسمها إهساد الجنة الصغيرة إلتائهة في هذه الديسا الصغيرة الثافهة ...

ترى ماذا تكون جنة اغلى في الآخرة الذار....ا



﴿ منهد الجة الوحيد ﴾ حضرة العلم المنزم على حسس الفهاوى منهد عوم الصح والجلات بشارع محوري فصر البل عمر

المواسم المصرية (الايتيكيت)

طاقات الريارة - الريارات ومواهيدها - الوالده - العريات - الواهيد طاقات الريارة - الريارات ومواهيدها - الوالده -

> بطاقة الريارة كالمابس والأحادث بالحركات جزء من معان (عادرة) الشخص ا مسلم أن تمكم على ذوق ساهبها من يُسكلها ، والماكنت تغيق لللاحيقة كثير القارنة استطعت أن تصف الشخص وتحكم عليه حكماً صعيحاً من بطافة زيارته .

للما يجب أن يمن بانتاء بطاقة الزيارة ،
البطة بتعر الامتلان لنعال على ملامة تنوقت ،
والشم طبعاً أليقا يعلمان تامان مهاتك ،
وياجب أن تتحالل في طبعها حشر اللهاب
ومضويات ووطائف الرفات على شيء فأصا
تعل عن أبك تستكثر على اسمات وشخصيتك
ما هي قبه ، أو على أنت نزهو بنسك على
الناس وأنت لا تفرى أن قبهم من ينوقك
مراكز وألتالاً.

كفاك يجب أن تتعانى وينسم أجزاه السائد غها مل البشاقة والادلت على أنك بطمد الدول الل حدكير ، تصور أنك وأبت ساقة كنب علمها :

الده احد حدين ديد الحيد الرفاعي الشهداوي وكيل على تجارة السرستاوي ورئيس حسابات ومتعهد عام جميع بوغيهات المدارس وأورط

الجيش والحفلات بدارع عبد الحق السلباطي

بدارع عبد الحق السباحي أمام قهوة زهور التن تلفون - 1274 وأرجو أن تمف معي من خدهما ا ذا الامياء السبعة ا وذا الوطائف الهائلة ا أنا أثرك وصفه الله الاتك لن تحت ... وقد أخذت موط جديدة في الانتقار

بين شفة المتعلين في ضع بطالاتهم فأصبحنا ترى بطاقات الانتفق مع القوق في شيء بعثلا: أعد عبد الكريم

لاد آدد م ع ع ع م م آ کات مسلمه الموری

ويريد صاحب البناقة أن يقول أه (ايسانسيه آنياب ، ودبادم معايين علبا ، وعضو معهد الأثار) تشبها عايضع الانجائز أمام أسهائهم من ألفاب درجات عامية مثل الماثا التي تعنى وكلورويوس آماب، IPHD (ذكتور في الناسفة) غير أن هما الزمز ال صح في الانجائزية فهو فاسد كل التساد في دوقنا المصرى "

لا دامى ألم الديادات في المالات العربة ، الا اذا كان المتصودس طبعيا لها في طاب والمد أو المسل خاص ، أما في البطاقات العادية فيكلي الاسم والعنوان . وتجب اضافة الالتناب (أفدى أو بان أو باندا) حتى يكن فيذ الديدس في الفاشته ،

اذا ذهبت في زيارة أو عمل لا في شعدس قال ولم تجدد بجب أن تترك له جانفة بعد أن تنفى ط فها الا عن

طُمَاء القاعدة استناه واجد . هو زيارة بوت المطابه الدين ترجد في بيونهم دهاي الزيارة . ذلك أنه النا وجد دفنر الزيارة فيجب ألا تقرك منافة . بل يسجل الامم في الدفتر مجمد والدح لا خط المضاه :

واتراك البطاقات آتاب ومرامم حامسة بكل تنميد من اللموب ، فالاتجام حين يتركون

بذلائهم لا بدوأل بذهبوا بأغمهم الديت الدوك له البنافة وبالولونها غلامه ، أما الدنبون فكنفون أحباناً لمرسال خصوم البناقات بوزعونها ، وبحس أن شعرف مراسطا الطريقة الانجابزية فهى أنسال بالاحترافات الدائم ما بها أكثر من الانجاب

أُمَدُو أَن تَكُد ابِمِ التَّحْسِ البَّكِ تَرْتُ لَهُ الْبِطَاةَ يَابِهِا وَأَنْتَ ثَمْرَ كَوَا لَهُ فَرِعَوْلًا ا الكن هذا جائز الما كنت للركبا له في قتلق يُذِلُ بِهِ حِنْ لا تُختَطِ عَلَى مُومَتِي النَّسَاقِ فتعلَى الْزِيلِ آخر عنداً.

واذا كان الرجل يصحب زوجه معه فى زغرة روج ين آخرين فيجب أن يشرك الرحل بطاقتين المرار وزوجه والرك برجة الراق بطاقة واحدة السيدة المزارة .

اذا كنت ساكنا في مائة وطرفتها خراً فيجب أن ترسل البها بمعرد أول استقراد اك لمدى بطاقالك شاكراً وذا كراً حان المشرة وهذه ترسل بالبريد.

اذا مكت في بيت جديد فيجب ألد لا يسلم أنت ويارة جيرانان . بل يجب أل يعالوا عم الما بالريارة والها بلرسال بطاقالهم ا وفي هذه الحالة يجب عليك أن ترد الريارة أن ترلب في زيادة علافاتك معه ، وتحكمي وأن ترسل بطاقتك رها على زيارة الجار الدعية ودك أو يرسل بطاقت ولاتر بدتوهم علاقاتك معه .

لا يجب بأى خال من الاحرال أن تسلط من الحدم أو البادة أو البوابين عن جمالته عند ما تسكن بهتاً جديداً . هذا من أحصه الاحداد التي يتم فيها كثير فاعلوه ،

كذبت عندما تقام حلله ساهرة في منزل أو حللة مشاء تصفى البها يحسن أن تمود ف البيرم النال وتترك بطاقة زوارتك عاليلا على الملك

ونجي ألا تريد الفترة بين المعرة والمحكم من تلانة أيام . والامركان يسعول همله المائية على منعطة - فا ا



المحر . . خطاعه قد ا

أما الدرقة الجديدة فهي الترطة التي سبق الذلارة خرا عنها في عدد سابق من أعداد ا الجامعة ا وهي المرقة التي لنوى النجمة المهتمية المبدة عزج، أمير ال تقوم باليتها لتفامر بهاغي الموسم التمشيل القادم ولمكرة فأليف فرقة والمنامرة بها تشاهب وأس النجمة ذَاتَ الْجَارِ الْحَرِي المَاخِنِ . . والدِرق الماخنة مَلِدُ زَمَنَ بِعِيدُ . . . ولقد فكرت مردَّ في ال تفترك مد زميلنا زكي طبات في نجويل محل 8 فيات 4 الشقيم امام سيمًا جودول إشارع محاد الدين المامسرح لاغراج قصص مسرعية واشرف على ذلك الاخراج زكى على ألرقوم بتعتبل الادوار التي تناسبه , ولكن الأرمة للالية اقبلت سمرعة وخنقت المكرة .. وهي لائزال في مهذها . . الحريرى الوثير إمكن النحنة القدم بالرمالك . .

وتواضعت النكرة اخبرا واقتصرت عل فأليف فرقة مبلوة تتنحها وزارة اللعارف حن التعتيل على مسرح الأوبرا الملكية بنسم أياء على ال تقوم السيد، عزيرة النامعابت في القصعى التي فالت جوائر الجنة مباراة التأليف المنزعي وغيرها من اللصص -

أما البلة فهي مجلة .. عزيز قامير، إيضا ا وقسة سيق ان أشرنا غير المطار النجمة الممثلة وزارة الداخلية عن اسدار العِلَّة - - -لأخشية مراس سقدط حقها غي اصدارها صدوت احيرا عددا . . كل شي ال كان . . . فطاؤا للومر الذابرت عرروالي تامنا

ذقت على المونة الادية الى النظرها من رميل تديم النا وصديق لها يشغل الآل وطيفة لمي احدى العالس البارية بالوجه البحرى . ؛

عذا كالمنبا أنهم ماتمدت به دوائر جاردن سيق ولاتنسي انه الحي الذي تلوم فيه الديرة التي تملكوا السيفة عزيزة أمبر - من المثال عسودتها لل تعممة زوجها أذا قبلت الشرط الذي تعرضه أسرة الشريعي من وجرب بقائية الى جانب زوجها بمهاوط . . . تشرف واستخراج الجيزوالزهدة منحلب الجاموس



المماخ على جيمل عرفات وطهر اللوا هيث يقف الحليب يوم وقه يخلب المساح منظر من النيلم الأسلامي الدى يفتطر عرضه قريها

والبتر وتعتاذ على شرب الكراوعة والبنسون واللبن الرايب بدلا من مشروبات التاهره... اللي لاينتج منها الاالحوثة و .. دوشة المعالم ١١

التنبة ترداء

بعذم يومك وهن المراجها على هسم رمميس الصيق والدلاينوي الزيعارض قعسة التضية تحرة ١٤ التي سبق ال الحرء على الكنار على ممرحه منذ اكثرمن عث الموام ولقيت عجاما كبيرا .

وصرح رمسيس لا يريد أر يدو تقاليف القديمه الى تدبئت بعش راسبو ودأس الجنول وثباب النائب هالير ومستر ويتجوله من مسرخ عرف إخراج النوام الى مسرح عزل يقنع بعرض المهاؤل لاتا الفيعك لا يريد مسرح ومعيس فك لا يعرف أنه حق أو فصل علك على الناس تضمك طبه لؤا أراد هو أن يضمك ، فلونها . . . ولكنه يريد فقيد أن يتما الازمة . وزهل الناس من حر الصف وعر والمتدرث فكرة التاومة في رأس اط التعليل في عالم الشرق فالهوا إلى وجوب الح نوع من الريفيوة الداماتيكي . . أي م مناظر جدية مغربها تثعرش لمواضيع جسله التالية ولا تنادمام الحيور .. جهورالديد 1 - , als,

وكانت تحرية و حقايا الثافوة ٥ اللي كا أحسن وصف لها الها تلخيص مسرحي لكتل علِسي بن هفاخ . . ١

تم لمكر يوسف بعد ذلك في اخراج قد الحرى من تأليقه عنوانها ؛ النضة نم ١٣ ٤ تشهر فيها عنكة يجانى الشائها على خل السرح على أن يقف الطامون مكان وم وتنادر قبقول أن هذا هو عنوان قصمة الاوركيتر الآن والمهمون في قلس مجان

ANTHOUGH TORRODOR OF THE PARTY OF THE PARTY

الصبحة والقرة

e e e a

لدر دينت سهده

« استلا» . . و اهر امر والار هس



A STATE OF THE STA

42 4 2 4 4 و الديديث سفاعي جنا السادل واسم المسابق الصروتية أواشطي علقاء الأم g to g as a lab of a A med a c c c c الحيم باليكومية الان a at any at any or a A 1 P 1 1 1 1 a ha dab is in * 4 - 2 - 24 - 24 - 24 a day day a man a land د به و - ح هون الأخر . بل للإنبين عا على السواء ا سألتي بالبراع الان سعاً . . طلك أحد 1 43.0₆ as 4.0 ₂ رر والقمر ببلاشي لل وأحظ التعامل يقاعب أحلت ۾ جيرين ۽ ۽ مين پختراري طبيب سناح

م استعدد کریا وأشعر الله غرمة

er a garagina ال وقيب مير قر الدالم النسع 🕟 🌊 🕳 إلا أضنه النصة المدعقة ١١٥ له التاسعه and the second second الله المنام الأمام ا - سه کان سومه پسوره and the second of the a contract to a total was and a more Let a man a s o o o o فوسدگی ، ا قد پروتی کلامها .. وب 🚅 يعلم فاك الأكم المرتبع هنا وعيسال ١٠٠٠ ين بالقسوة ١ عبلا مكرث لي and the sale of the same of the same of a tier our egy come him and الرقار سوري با هم عدا

الله و ا

هروحي وكل شمور حي في وقف عليث رعم أني الأأهم طلقا الزواح . أشعو الا المراحق الرحي الى أن هاك المراحة المراحق الرحي الى أن هاك الماد الماد

ععر ۵۰روش و ععر ۵۰روش و محد سه می مالیل

الكشف على النظر مجا

- 1 - -

عين حديدة . !?

اطال و مساوید . . و باشه ، والسح والقامات

V.

and the second of the second of the second أساق- م ور بر مدر م معده و را به و موافع الم الم of waters of a first of the 1 414 4 A 4 4 . 41 1 1 1 1 1 1 1 1 فطرت وبرفض ۱۰۰ م وطلب وتم لأكلودكمو وووه هد وال طفود سمار الشمية أأبات أأسياب

هد مد جون دن لاءِ د جدید به او من ا ه م و دو کمو حده کل ی ه د ه معدد من ارشي الماجدالمدية .. ومارك من الرف المارت والواله مد مد وسروداً ف قس الدام م الم حود دار م ada we say ages we as yell an green some many grand وهائيست الاقرام تنيس عل كل شيء مدر الحدين وكل مايتصل بالحدين ، وكل م مد الادوح الحساب الرسوال الاعلاء S & LANGUY LANGE والمن علين بروالد أمرو الأديار ما مرا اطاس ال وسد معيدي لا م

A of white places المدان هو دغه المام والدامي د الدام المي مدام الدام ال the deap was part of the ایم م هم د د گودی عدمی و د وأَعَا مُرابِس مشعمرُ . . . والقاصي ٠٠٠ والقرامي بجلمانه المفرق مبودتك وغراق درا امر مرم لا عدى و . مده لا م د والرائح الدوسة بالداو دميرة والمدرس عام حتى اقتديتها كابها وسشمشالتكم و فترصت وأنالا أزال سميا وحاسة ألى الأسب الله و د و مسای عدی لأن مند والم فقد دايد و صفيد و دود الما و الما الما و

. 100 30 12 02 49 5 24 - 14 e a sea to see ye 1 4 5

2 2 4 20 4 4 4 5 6

.

نه و یا افردیاتوایه ا

هد ... د ونجس به و

. دارجا الصدار ويعيوب وهي لوازم،ليكي

الد تروج مجارتها ال حد ان يغرى مها

The same and

The grant of the same of

الماليوك لقساطانهم والمتك

بناك بن العنان والعن العنان ال

الراروا على ما لعالم و المارة الما المالية المالية المالية على ما المارة المالية المال لا تحسير ٥٠٠ مندوب في أعاد لقطر لمديث

المضاء المسرى محرود كامل المعاسى June 14 000/6



1





. . .

.



. . 4 4 4 , , , . , ,

* * , . = * 4 10 7



Y V

وی میں ہیں

Charles a land

وحام ودود والرومة

The way to the 19 الماد المراجة في من عمل عمالة " manager par as a careful



الاعلان في محلة الجامعة نجاح مصمون لبضائعكم

المولوود ... قرنالحيال الحالرة

بقر سامو ثبل جولدو یں =

منعمل داشر عام سی ساموش مولدویل من شمل الا داری به به وهوای الله عشر من غرم الحد علی اعد و می بالحق عمد الامعارات ما پدان مدح شم الحال أن يبلغ الساسة عشر أم فا هدالددیا فأیش أنها صاعة المدیقیل الدهیة .

السل ساعوثيل بلمبه حسى لاسكى وكونا شرد سسمه دهم الها ساسان دى الركمة في وداسر عاد بوم المبسور عراسا الله ولى (المبدى الاحر) الشائه دوايما الاولى (المبدى الاحر) بعد صعوبات جة وكانت اولى الكواك التى جدم حوله وين فأنى وارد

منافسة في سبيل بجمة

ق لم تمكن المنافسة الديناك أقل سها اليوم لل صعبل الحصول على السكو اكسوف المنتهر ت لل فلك الوحت على المسرح في بيوبورك فتاة تشمى عرجريت كالارك فانتقت والاسكى أن تحمل طبها لشركتنا ولسكن أ دولف دوكر أعظر منافسي في صناعة المديا كال أديه هذا إلا م أيضا وحد تحققت القشاحيها عدد داك اد مسحت أشهر عشالة على الوحة عدد ماري

والشهدت المناصبة بيسا الاحتدام على العسا أن يتماقد منها روكر وأن يتماقد منها روكر وأن يعبرها لمنا لتمثل رواية والعدد

وم دلك وظهرت لناموجوت كنجمة في الدائم الله و ما وكان د حراسا أشها مدم ين مسين في دلك الديد راعم أنه دلكن فد فده مد و الله المائمة الله الله أمه الله

تعتبر الطحو الأساسي الرواية السيسية الحله
وقد مسترب من الدالت أحدى تجومه
بلا له سوات على الجورات و الموال الاله من الموال الموا

وه ده المحدد من المراج المحدود و المح

وقاس هم رود در در برم عبر معقولة والاستوديو أن تشكاتر بين يوم و ما عاصل السعر وتكومت في دهك انوعت شركه برامونت المتوريم وساسب انعاد وتلاتين رواية في الدام وإذا اسطررنا أن الماعل عبودنا وارتقد رأميال من أرمعة أوروا لاسم بهارو مأديد في على لا حد بي لتطتي فتلاسيليا وأصرف على تجاهل وأنا الخرج البطم التري .

كانت المامة الأولى عن سلم عباعها .

و المراب وهم و كي رحال البيرة او والم

و المراب عدم المراب البيرة الروود

و المراب عدم المراب البيرة الراوود

و المراب عدم المراب الم

4 4 4 to deep at t

to a " I is t A Maria 40 2 24 and the second 2 -----year to the same of the same

" the graph a support the man of a second part of the and an are seen that the seek are an are as an

1 M P P Z 3.

. - 1 · · · · · · · ·

1 ,1 3 , 45 8 40 24 Acres probables A Republican

. and without the 4 4 44 4 4 4

.

1 4

4 1 1



الله و المراجع و المراجع من الله و المراجع و الله و الله و المراجع و الله عمد الله و الله و

ا می لان مدوده لاو ایا به ایا ایا به ایا ایا به ایا ایا به ایا در ایا د

القام عملي أن أنها عن الا

المولى ها من المالي المحدادة الاستال المحدادة الاستالية المحدادة الاستال المحدادة الاستال المحدادة ا

مر حبر در بر سعوده سد و در در در الساعة من الساعة من الساعة من الساعة على يوم في الساعة من المراد ا

4.00

. . . . At a grade of a large To a same of a july to a r The second secon 1 F y 1 y 4

14 4 4 2 4 5 6 4 and a gradual . . .

ا و در آن آن اعلى ٥٠٠ شام د سال ٥ ا د د الارتفاق الرادي في من بالرياطية الأراباك كوارعط متصبحين in a sign of a second مک ، دروی می و دروی می عال حيد الأسام المراجع في عبد فيه و ما يو ريد و الده وأن المواق لصامي يدي ياده

وأواستوفي إعد الأحد مرجوهو ند ولام موقد مسلولة الأو الأمدة عن م مرما بالأحاسات و الأحاسات لا من لان فات عجس و المتعار ا کو پر پر په چه که ماهد و د کي ما بدائل مي أبت التعبيد عبد الاتمال ب سمان در ما من الأجاب وما دما غير سيران الراهد الجية فتابدك

کرج یہ عنی الاح ادی سہروہ اد ومددتك سط عكم أن يؤمل في اللهدياء المعة على يألى الوعت الذي تؤمل مه أله فدهم عاميم لا أن كتني بالتدومة المسع و کے عدیدات حدیق بالارجوب ن كول ما معدوست أن المحد الدور عديه و ي كويو عريق هـ د د ١٩١١ والا حيى في الوقد الا يعدي و الله

الساسة و كارد أو و لمستمة عائما ميسا كانت مريزه وسه

الدور الممرية التي يمكن أن تدخل ف مدا الأنباد مي نؤاد ﴿ أَبِيا كَانَتُ ﴾ ووصيف والامل والمنظر الحبل ودلك في الصاهرة

الداران الأرك تركيها درك

a principle as The state of the state of the the total the second

و پيلامن او هد د د مي -- -- ---

المتحريقي والاستك ا وه من در می تومد production of the دام کی ؛ س لال به

عال أسيد الأقتمر أبق لرأمرها على میافی بی خانی می وأسرت بولير هي الاجرى على أت يد به وخي (عند او يي عضم سا رأحموه أني صداحا والم الهجاليات فيرعون مي جرافين و ما کل بدی اس کال لاحری و بارامد على ومصور أحس كدالله ينكير أليزرأ أن علمها الأثبان مان بمعن

والجرها أراجه يدن يرطبها والي السيالم ا 🗀 نہ فیہ شا فیمبر ہوتی ہی کتاب ومنع كتب أنان هي الأمر ما

حيرالمين أم مد الممورين والمديرين الميك وكا قال دلاء فالهرد ساة و ولسكن أمر أسرمه عدسي الاقتاأن بركراأييات دول ومين بادر لامكي يوسوونه ووحدث أبن سأتلق الأولمر عير تحن ا أما وأنا (الدئب الأوسد) كما لتستى هوليودة مقد مدلت الاستفاظ عريق كإرلت أسته ب حن لا أن واستعلى من الشركة الإمامة غيراني مره كانته

و الأسوع الشادم: مانل لودماند، شارق شاعلن ۽ ماك سيست ۽ ملي مارخ،

المعهد و راحه و راحه و راحه و راحه و راحه و راحه و در مده الأدر و فين عكن أن سوحه الأدر و ي هذه الدر ولمي سم المعاد من هؤلاء أذا كان المعد أند سم المعدن الإدر و أنه سم عد أند سم المدرو ولا على ذلك استثمار احرال دائيس لميها المترو ول بعد أن المتشار مديا على دلا بعد أن

اعد بد السرك لمد به سد أو لا المناه م المناه م المناه و صحاب عد و بو باس سنته م المناه م الله دلك سكو له المناه م الله دلك سكو له المناه و حتى يجمع عبلس الأدارة وحتى يصاوا في الأمو الى در - سم المناه أل تقدم الحوال واليسي في بوم و احد مرصوا الما حيه في المام ودوموا المجاد عام مقدماً وكان تماقدهم لمدة سمة أعوام

وصاعت فرصة تنصبة من الشركة المصرية المعرية المعرية المعرية المعرية المعرب المعربية

م لا يوسي شيء من عام الد و د فشركات وانحا يهني أن أصل الى النجاح من أى طريق شريف عار أن الشركة كات تأكم أحل واحد هي حبرة حقة بالشؤون السيسبة معنق البطق امرام كل ارس بر ماه المحالد كه لا كان خالة و مثل هد الا . أن ولم سحا سا و مال أن بر مد ثلاء ته حسد مهد من لم و بال

ميها الأهل كا بيت ساخا عاد علمة والمعلى المواق مقاد الدين يلكون المعلى المواق مقاد الدين يلكون أيسا مينا أسيوط .. والمنظر الجيل دار عليه أخرى مونقة هي الاحرى الى حدما حاسمة أنا واعيما الاحود المسيطة التي يعضونها الأرنة

الل كيف السبيل إلى الاتفاق 1.. الأأقتر المعلما عالبا الآن عده حطوة طوطة معتدة قد الاتفاق كله على الم يعرض أبدا وانحا يدور الاتفاق كله على الربعة على الشريط الواحد في هده الدود الأربعة على التوالي كما يحدث الآر يهردوايال

هد هو عنوال دمال دمال در مو طعد دا طعولی عدد در از در در مو پرده به علی خداس بایی ایه خردیه بساب این دهموی به لا گی فی در ان در در کادی خداد در داو دا با می فی از بیاد انجو ۱۰ دن اقسم در این دادی فی در داد در داد در دادی

مول مدت

المرح حدد هو من سان عدد لاد كيان استاله الله المستن سامه ألى حدد بدان وأدوله روكر وجدي ومثل هد الحاج في المام عدد لدان حرب عدد شرائل بعد الارمة عدمة تحار او به تحرجها عداء ويورعها سركة و بال عمولة مما على رئ

و حدد هي کي د بره ادد عطه اه و ان م حواد ي ددي ددي دد وها حدي هو آدي سون ادار دد اد و کاي سيد اه څو چ در پ



کاو دیب گؤ نہ مر کہ ک نے دو س

1/2 / 2 /



العامين المستموات ممحامي لأبديا سموا

, ...

1 اخبر السام

. 7 * * h tracta all a

a bustane # Bangarage War a se Access to the same to got * 1.0 2 The Shad wat Y * JI 1 1 1 1 1

1 2 2 مروده معلى والحام و الم enser e su e gener وه ا آن صحب دیه دیا the house the cost in an Very leave de l'and the same of the e

وج ممر خدق بد کان د ا ه می و سیده عدیده * sa complete age ای و ده و در رسه

وطاحيد ويداهم لاء

الدر د ، در ح ، بريان ۽ ادواردر و عادلا



مراول والها المالة الم



جراج بالليون Week=end الاسمو الاس

علنواعن بضائعكم في مجلة الجامعة

وار سينميد من حميد العدب

قبة الضريح التي تظهر خيالات الاولياء الراحلين

لتؤالآسة ناهد محدمهمي

عديده السنالويي مي مي الصرية الرائمة في حدود مديرية العملية وعلى مسافه حاد ما مديد ما حاسمان عالما بي مالاد

مه ی د وال عامل و ایره یا ه همو د د و ه الاستاران در د د مداسام ده آو واد او جا عام ولیکن تحقق ای آن صطفه ای هی ...

مین هوه د د سیم دد و میکان چ

و د عنه دل بد ح عصب أو د الم د مد عمد عمد عن المن الا دار على د مد عام عمد و لا دار على د مد عام و ل دل أن الد مد عداد ال حق رؤية الصحق على السلام) كيات صرية في الحيال من التاسة ومرث كا عر الصرد في دد المدد

دهنت دانس الحر كالسيان ، . . وكنت مناو هذه لاه ، و د ي م من

العد و على و دما ما ما و دما و دما الله و دما الله و أساسور براله هاد كون هما و دما الله كون هما و دما الله كون هما و دما الله كون الله الله الله الله و دما الله و

ماهده الدنيا التي تدور فيها أملام أن بن دار مند ألاف من اللي وماد المهيمين الأو حوالات عليه داد السياهد ويدموه الما ماميد عليا من مهية فاح المراب دها وقال دور في الدور منها في الداكس موجوده فان عمد ح

مد آمد المحكومة (كا عبرقى مديون وما داركان ورمان عارج من در دريات الاسدة ويعلا ي دايد دروه عاد موالم به ق دي هان كامل بو مديان دراد

وصلي قاور الأثار الممرة 199 المدولة في أعامل الداد الإسارت و عام للد أي كان في هناب السالم الشوائل العاد

. ان کان ق مساب السالم (نتوطور ۱۳۰۰ مار آی مسرات التراد ، ۱۳۰ حل صد أحدا؟ بأ عها ۴۴

> در ن به به ادا د و د و المحلاب عو یز بولس

> > ال كا يرسد ما يد طوف في المع مدري الدي

مصرتناه تام العبرناتنا عهاإ سابقا نوعا المستحدد ا

47117 app.

The Parameter Miles and Area

ميدول ۾ ه

العملاق بريمو كارنبرا حياند بقلمد

رمان مدادر الاستوادية على الراسان و في الدادر ما و في مدادر هندن الدادر عام المعلم على فود المعلم على فود المادر الاستوادي عدد الاولى في الجلول المادر الاستوادي عدد الارتباع في الجلول في الجلول المادر الاستوادي عدد المادر الاستوادي المادر الاس

المراجع المراجع المام الم المام ال

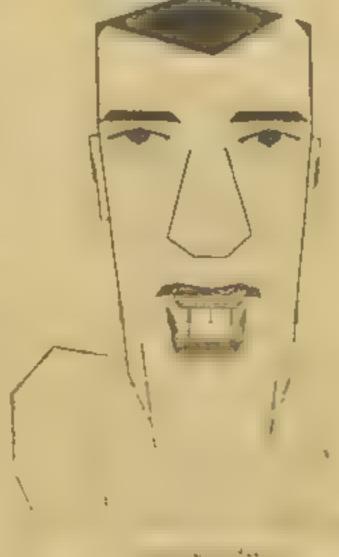
اسدار دلمح امن المدود و در امن لادر و در در المراور المدود و المراور المراورون المراور المراورون المراور المراورون المراور المراورون المراور المراورون المراور المراورون

مران در او المحدد المران الله المحدد المحدد

الداخي عراس سوله بد الاکه الداخي عرب مداف الداخي عرب مداف الداخي الداخي و عرب الداخي و مداف الداخي الداخي

بردر سد الرواد بي الرواد

السرعة والقسدرة على الرومان والحروب ظنت ال في الكاني في امرعه وعافي جولات أكثر من ساعيه يعيل وعلى كل حال لم يعد تخدى اله سرف يصيبي الذي كيم ولسكل حدثت لل علم معاماآت لم قدال تلاكمت والم



. 4 4 4 4 4

• 1 A

3.0 3-4 F .. 14. 20 1 a share any 1.

1

S

. . . , , , 19 2 2 4 1

- - -

ل ر س

. 14 5 4 4 4 4 4 4 ----. . .

> . , . . . 3000 000 +, 11+1 J

* 14 \$ 444 \$ 11. 4 1 4 1 4 1 t in the face of a grander comes a part of the same and the second of the second

+

· · · · · · · ·

. . .

. .

4 4 41 3 4 44

4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

44 4444 4 4

-, .., , ..

.

4 5 7 12 45 +

-

الم المعلى ما المعلى الما

the state of the second

- 1 - 1 Yes - 5 "

e = 17 . 9 . 4. 41 ×

.

وراء كلف العرب ب مد مدين

. . .

.

A 1 4 CA1 at the

ر د به عد د کل س د ر عدد الا د سد کاسات می د و وود. با د کل د مد این آمه و دو. د و همه آگر،

ا دو بدرد د بره خدیده اد کر د اعاد د از مدف م و سامه دمامی بدا می ادارد دادی

- 49

J. 14

و کی ہے۔ مرحد میں م مماری میں میں وو وہ کس میں میں میڈ ہو مرد فصر میں وحددھی ہے میں العراد

المحادث في حدى و المراد المرا

و کے جدادہ کے اس مرادہ دار استخد و مراد صاحب مرادہ دار ومادہ مراد بمار کے وہامہ ایسا م



دى دەن عاھامىر چې والا د مىيا ماد دېچ يا^کې د د ياد د ۱۳۶۶

Contract to the second

، د مسر بالسعه سعاد محسس

A CAN A B B A A

المطر به سعاد محاسن

ا بر فساطه مراه - د د - د ی س

ما عمل كل قد منا الأدادة

رمو میں جسے مصدفان جبت مجهلات ایک باتی در آمد ہ بد و صدم کی و باد ہ

..... and decrease the total , , at a large property of the state of the

I make the stage of the er the sea declared to a second

حداثوه و من والدين و حو الا

المرا والما والما والأوام الما

18 C . J. J. C. C. C. 2 7 " ا معوض ویه جدیی دی ۱۳ ما دی د هم

مرجد المغوعة البنة الأول من مع بيها أعسداد كثيرة العبيا الأعسداد الالمعطمها وقدا اصبحت الأعسداد مُ فِي الادارة لها تبعة حاسة . . . وعلى محكل استبدال الاشستراك الحاق عن والمقية بالجدوعة المذكورة

5-4 38 4 30 40

saven in

And the grade of the contract of the record a design con the section of the second is a property of the second و حياً شي د د دهد هري پر خ جي ميان کي و هيوه - چي د او اد

مرود ب و ۱۰ ب حو 1 1 1 ______

J ... J -1 3 m Bar and a con 1 was a contract of and the same of the contract me a deal frame المان حوال معالم الأمان ----

سی در دیر وارد کای ا ه مرجر م جيدهو لاي د 45,000 (4.00

N . ' و دی د سه ی د و دهی A second of the second روح الجامعة كما تعلم لا تسمح بالاقامة ال عديل مناقرة الادب والشعر والمن التحاسل

الدي يرصى عنه القد ويطمش اليه سميري

رمسيس - حاوان

أسلا على ياها ووا وي ل المدارية في أن المداروك الداخل على فضه y race dass or and the same of a ين نس النمة وطعها . . . أي انك تريد صة يدرد بك المؤلف فيها سأة الطالحا منه ولأميه باحرومه وأبي هلاء ، معیشی ا

لماد سعك الديرة?

ال المستعمل الما فسهله كباد سافدين والهيجان والأ لأحد فريد دودا يمده شرب استالا " هراء وأو أهبية ى بد يا جە

على حافد المضار

on an expression of the contraction of the that expenses of expenses a section of the same of مه قد الملاهبة أن مله فوال حوال جد البيان البال والراجاء الله الما فالراجان البالجاف الراجاء كالبي وحوص أأن خراعت عبد أوجعة مساعدة والنسام و the to a party to be not not as to defeat The second section of the second section is دي د د د د د د و دولاد ي تو د داد دو دو a gar the second and a first and a gar and a g

نين وجوال حداد فقيد ما الأخراء

4 hg - 4 g + 4 g + - - - - -1 10 - 11 - 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · the second second د ياسول ديد د ه از در در مده ووراوه در در در در 45 4 4 50 0

the and designed to the second

. Jan L Land ٠ ٠ ١ كي مدود المام · I a way and a to a to a

1 JA FART 1 * * * * * * * * * * * * * * 3194 Au 4 4 4 4

م حال بالمروجة بالمدة بالماو و ال دو سایا کاسو اسلامی دین ما کاف مدر سی و دلار دید م ایر داشت کا در داد aprendent to the entre ورميط لأمام مولو مدي الرياقية المود And the state of the state of the state of لاور د در چه ولا در وره . د در ی ه a the state of the state of and the state of t and the same of th ما چه ده کال مودر ۱۹ یا مصره ۱۸ کال دار A SEC LOS OF THE SECOND SECOND SECOND SECOND مسرعده های و دید و ایا داد د فسروا وروك يد فرو ما

> فاعل فما مديرا فأشيا عاياجته براجايا الأمام لادو می مصاعم عم و کی آن Carried to the Carried Control و هيه گاه دي اول ايل د يو او او

بؤكبه ومع حواده فاراسي كا الذي يعتسير



م من ال مراحمة الطائم الله الله المن المائم على المائم على المائم على المائم على المائم على المائم على المائم ا المائم ا

المدرسة الحديثة ويصع بطبها وتعاليمها المدرسة الحديثة ويصع بطبها وتعاليمها المانا عدرسة الطب – والاستاب حاسة – مكاسمة فترك البلب والمحال بالسلطة المسكرية في مبدأل فلسطين المانا المسلمة مورد المسلم المبارة مورد المسودماتانية المبوما

مد دلك الوقت وحيري يتحسر كلي مو بالشواوع واصمامت سناد باللوحات التجاسية تي تحمل أمياه حصرات الدكائرة ، وهمه عدرسة الله ماها ... وأحيرا رأى أب مر دكتورا بالنافية ... وأل يحارب جميع الاطماء مقس المعلم الذي يحمدونه من أناذا يعمل ا عمد الأم الا تدى مدد أز الله حد أمن وأرالمن كالمامي أحيانا وبلعقها الذبول أحينانا ء وأن آمال الإداءة وأجلامه وشهواته تمد سميتم وأصاب وروع في ب الجم فانا و ورو و و اللح و ومن أحل هذا فُقد اقتتم حيرى عبادة شارع الشرط الصابية يسالج ميها . أمراس النعس وملحائها من فقدان داكرته وقاس 🗗 ي و 🐫 واله لا يليعاً في معالمة مرساه ألى المثانير أوالأدوية بل للى السكلام ١٠ سـ مي ذلك هي قرامة الافكار والإبحاء

الدي وأحياه النويم المساطيسي..

م هي ه د الله مهر د مين د الله الإسائية الايد الايد الايد الديداوي

و بالاحدة و الدان طعمها عمام الماره و الدان طعمها عمام الماره و الدان طعمه و و وجوههم الماره و الدان أخير ستعداده المارعهم ماديا وأدنا و وعتم أعلمهم أبوان الماركم ال

يعرف التراء أن ه المادمة ه كاس مد مد والحالات الى اداعة عمر تأ م م المحمد والحالات الى اداعة عمر تأ م المحمد المح

اد الان دن و مهرو د د د م سروي ۽ جي سيٽيمدا Francis ... ٠٠٠ كار المستشرقين الألماسي ۽ آن the contractory ا د د بديد وي ما مسمير م ١٠٠٠ الم عضم هذا وصدرالجند المارب الأسلامية 1 في THEY -- THEY ARE A FACE والالمامية واهترك وألمه الأسائده الم الم من الم من الم وقير ع من كاو م د و و کا ایلا ال الانو. م د د د د مین با روع عیث م. طره الاحير منها ال حرف ال دس ع اليم أوسدون عالي مداده . الما الأكثر .

ال رو ما بين به بيده جا الله والمعتشم والمالي وبالعوال F. ** ميلا کي لا عمل ۾ معني ي water of the state of and I seem by against the same والخدام القارية كاليم مورات and the same of the AR COLOMBIA A 24 4 - 1170 34 244 مواعمون ومناسبات كالمناسبان property of a second Francis Land Control ولا معميد دون ما من مايد and a second second

La garteaux

ره أنا سوف خام العدم سوحي النا مد جي حدي پات معر ۾ دوي en against against a second

الله فيدلُ : أو تسمر من الهدا الله ا

لا عبد فقه في منفه سودان ووالطاب فاللا لأمام عن ما لأند دیه حمد ان دره هر دی ن ميه با ادن في بريد الاي با شد الدي ه the wither period الک ابی جو برعجہ بلکرہ ای بانہ موجو سوي بائم بنا ان المراه فيه واجيده ب عيدأميان بكاما وداله المداداء وقامنا مندعك وموري بي بلم الدوان وحسا مل جريم إسماق عام من الرطوميات مروال -----

حامده أحيان برهنوه به بده الو

م عبد عمر الا المراق الا الما أنام أا الالمام الالمام الالمام الالمام المام والمام والمام المام Acres Commission the transmission of the المصافية ميرمة بالممر وممر في and a series of the same of the same of

a del a se de see a

* ***] * *** * * * * * * ب ها جو ب عود و دهد دي ادمو ه * 45 5 2 644 5 5 9 ه دن ایک درسته است. t day on the * 2 may 1 4 2 1 2 1 a garage se see and a second a toping a s مراي د المدالية الما

رد روا مجله ليد ملمي

أكار معمل في الشرق مروائم العصرة

عثمان مات موری السکیماوی

ووسكا عقد ولا تكمر و فيتران ولا من وها له المان علا ع the sain a second of the second of the and a second of the second contract of بلدم المددوع المراهم المن عن يواد والمم

and samples are

تليمون الجامع : ٢٨.٢٨

بزيال الفظار الشيقية

رسانه واستاس

اعدے الکر تی احررہ اور

[1 • []

. . .

م مراد همد الآن و جو مراد المرد الم

وق منده ۱۹۷۸ المتن خلاله م مد به م م مد د د د و کرد د د کامل مد د د د د د مدلادر اده د الکنیا مدرحت مثاره العداد م م

. رد ما من النسق لاسامون مدا المل دوأشداه صلامة وشفوها سمو الأمير

الرقية الأرال متمة يبدأ وبين أحيد الأمام الراجية الأرال متمة يبدأ وبين أحيد الأمام

ه دو ی در ۱۹۵۹ ۰ 303 1 14 4 1 1 1 4 4 " 4 " " " 13 رساله بونس * 10 - 12 - 13 - 3 م و فارده د و ۱۰ و دو · I compression of a S 1 + 3 + 3 + 2 + 4 + · P* Par J words de The same of the same of the company of a عاده وسید لادی شدی ه the annual by 1 day ثم أنى مصرة ساحب الرسالة على للمبعي موصوع الرويه وحسه إديالي والهما لموعثة حممة في حوهر الزواع م أن الما والكند الدواد وولا ومن م د می م - د ره - د ل جوف What was it is the the se *** ** ** وفل مسم ۽ ق يو ۾ دري ۽ 💌 ولاسره و کیم دورع مح کم - Phase grant

الفن على ساحل البحر لاببض المنوسط

43. 20

AC = 628 3 3

a read well are a will



السيد ، حدي الد. كم



450c ms



. .

راديوالمورورو

44 65 45 1

.

, ,

4.45 at 1 at 1 4 4 min 409

ه ه کام کا د د میدور عول رجي أردو سيطي هـ -2 4 . . والااذكره لكم والاسع علا حواعي

والنوصة الادبية وأطالية في والادنا أنما تم ولُبِدا ۽ وهيو الياسي عدم - - With to straining the pro-مع بالار برودي . . . مع في أو الفرنسي مطلقه و اعا الأدب ا د د د وهو بعرف مثلا مركتاب الله في عصر أمثال شه حساس والدراق

a series of Manie The state of cases and

ا ١٥٠ م عد مرة أبكم حصائم عل للعدد العراقبة البريطاسة واشرتموه

and see the second The same of there a a griden a word of و و پر جد سدهي در دو و ام اسلام و ما بالاو . من مسجد و مه با دد . من سروحها و ما با دد . ال الا سول ولا مو لا و ح

و مر هم ملي ل عارل الأو ه والي

من المدود الدين به ود روسد

. 5 W . + Pub d+ Adapt Ata a 120

... ... The Part of the

- - and the second 4.4.9 صحامه السرعيسة او شهريه أو مصدورة أو غوادتك والسباق هذا ما تشادسه

the section of the section of . 1 3.1.

** 2. 4. والأدب المسرى الوحند أأمي أسبعام أن

.

كاأنه السعاق للمل الوحيد في همياليلاد دُمَّة كمل ايساس في الفوامين وهمو الى د م به بدرسیة والاعدیم ⁴

T mere . 2 2 3 4 2 2 2 1 1 2 , , 5 44 4 4 4 4 4

1 * 0 * a fact the fact of as series yet a series

1 - 2 - 4 - 4 - 4 3 a a sum a back of 4 day of the to

وكما كان اتمن باشطا كان الأقب الدعما حتى لم من معمد عال في قبود الناصبور عبل لدون

تام الثمور على منحة ١٠ الرارة (زيارة الحدم) 1

(أوقت الزيارات ومراسما)

أحس أوقات الرابية مسبقاً وشناءً وخريفا وريما بين الرابعة والتعف وبين السابعة مساء ، الا اذا كانت العداقة متينة بين الطرفين قيصع أن أنتد ال الثانية مساء .

هنده ما اصل الل بيت مصيفك تطرق البياب فتسأل عن مضيفك فاذا صمح الك والدخول دخلت وججب أن تلف حق يتدار البك بالدخول في غرفة يعينها لك معتقبلك . وهندما تتنفل أقصد صاحبة البيت أو

وهندما تتنفل أقصد صاحبة البيت أو صاحبه قسلم عليه بالبد في رافق وبشاشة ثم أنظر فبين حوالت فذا كنت تعرف منهم أمدا ملم عليه بالبدواذا لم تركن بانتظر ولا تملم على أحد الا اذا قدمات له مديقك.

وبعد أن ثلم كل عدّه الراسم خدّ مثانات في رفق تم أامت لحديث الجالسين حتى تعرف كفية سيره م الشترك ممهم قب بكياسة ولباقة ولجتهد أن تقول أشياه جديدة افا كان فيك شيء ،

احذر قطعاً أن تنظر في ساعتك ولحت وللرتك أو أن تتناسب أو تظهر ضجراً ، قيام

الاهباء هي منهي الله الهون اذا أن زائر جديد وأنت لا نوال في ريارتك فانتظر غليلا حتى بهدأ وتشتركان فر الحديث تم استأذن في أن تعادر بيت مضيفك لا بهما رعا كانا في حاجة الى وحدة ، لكن احدر أن تفادر البيت حاجة وصول العبد التانى لئلا يحس ألك لا تريد أ الراء .

وعدد ما تربد المروج بجب أن تتف وتستأذن ثم تصافح مضبك باليد في لفات ويشر والفوال عبارة شكر وتحبة كأن تقوال مثلا (أنا سعيد بهذة الجاسة الطبغة) أوشيئًا يشبهها . ثم تحمي بقية المدعوين ان كان بوجد منهم أدد في المرفة بانحنادة ددينة وتقادر المسكان في رفق وهدود .

(دعوات التاي والنهوة والرطات)

مدما تدم صديقاً أو أسدقاه لتلوله التاي أو النهوة أو الرخبات في جنت يحسن أن تقدمه لم في غرفة قرية من غرفة الجلوس (الماتون) لا في غرفة الجلوس الدينا - وخير مكان يصلح لحسانا الترش هو غرفة الا كل

لا تدع عادمة المشيخ تقدم المادي والشاق والرطبات . اذا لم يكن عندك ماق (سفرجي) بأن الابدة الكيرة في البحد أو السيدة تسبها تقدم هذه الاشباء يدها ، واذا وحد الداني أو الماقية فان سيدة البوت يكون عليها أن نشرف على أن كل المدووي متمتدول بكل فيء لا ينقصهم فيء . وأعرف أن كثيراً من الضيوف إضحاد أن يشوا أيضيهم أن الاشباء فراع عثولاء وقدم علم بنسك ال الاشباء فراع عثولاء وقدم علم بنسك المادي والمرابات .

(التهاني، والتعزيات) بجيد أن تقوم بزيارة من تربد نهشته

أو ترمل البه نهت بالبرق أو البريد بأسمة ما يمكن عقب معرفتك الحد الدى تهته من أجله ..

أما ق التعريف قبصين ألا تزور. اكتف بأن السرع بإرسال مناقتك أو تعريفك وبعد أن تتال الشكر عليها عكنك أن تزوره الد بكرن ممايه قد هذا أثره في قسه

(الراميد)

تجب الحافظة على المواهيد بدقة وحاصه في المحورات إلى النداء أو المهاه أو السوالة كا تجب ملاحظة أن المضور لا يكون فيل الموعد الا بدقائل تنبيلة ه المامن فلا الحوقة أن تأتى وداهياك مشفول باعداد تنحه لضيها قبل الموعد بحض ماعة عتلا ،

التروش أن تأثير قيسل الموهد اللهما مقالل على الأكثر ، والكن لحدد أن الحام مفتحة والعدد فيهذا أكبر العبوب

جراج نابليون

۱۹۹۷ شارع المليج المصرى (غمره) - بحواد كازيم مكاكيل المورث عرفة الانتقاد كازيم مكاكيل

جراج سائجر أوتومويلات - تصلح - دوكل

فز هات صغارة ال الداخر المديد أو للأمرادات

من الدياح الداء أومن الداعه إلى بعد الظهر الى الداعد وبعد منصف اللبل الاوتو ميلات الداخرة (المعوزين وتو ريدو) الكال شخص كيسي بمحوي على و مندونش مشكل درم فرخه د قطعه من اللحم المارد تعلمه من المرقادية و مندونش مشكل درم فرخه - قطعه من اللحم المارد تعلمه من المرقادية

(Kiryall)

زه، مع الاکل عن الشخص قواخد ، ۳ فرش صاع تره بدون » د د د ۱۵ ماه مثابع باستمرار – برة طازه الزجاجة سعر ۳ فروش صاغ – وسکامتاج السکاس ۳ قروش صاغ آوتو موبیلات څممو صیه – اسعار لا تو احم

الالعاباتاضية

تعليقات وأخبار هامة

المدمنصور أيتنا

وسكرة في عدد سابق بمن ما العلي با ارمدالة الاعب احمد منصور رئيس فريق التحوالترصاته في العام الماضي ونزيد البوم ال الترطالة فروت خدم 10 يوما من مرتب متصورلاته وقم لنادي السكة الحديد ولسكن أميعة الجزاء لم توقع من الرؤساء بعد لان وجال الترسانه لم يوفقوا حتى الآك الىالعثور أن مد مصلحي يعزون اله هذا الحميم ا . أما العقوية المملحية فوى انتداج بمنصور ليمل في الحاشمة من دبال الدلت ويسمون

الأن بجد الله ال أحوال -لإسكت رجال السكة الحلايد الراءهذه الاتمال قدارت معاوضات طويقة واستمانوا الرُّماء لمل هذه المشكلة حتى أنه يِقَالُ أنَّ فاكر بك مدير السكة الحديد اهتم بهذه السألة وحادث فيها عبد العزيز باثرا هد مدير معلمة المبكانكا والكوياء

ودحال الترسانة عند ما رأوا هذا الاهجام استجدوا بمورة حسين سرى بك وكبل وزارة الاعينال ... وهكذا زادت الحكاية Ideas.

كاقدد كرنا أذرمرى لاعب الكة للديد المترط الترقيع أن يحصل على وطبقة فرالعزجة الثامنة وأنكسا عقننا أته التحق اوطينة هو ومراد ويشمي مرشها ه جنبوات فنط وأل الوطائف الحالية بالسكة الحديد فد ماشت كلها ويمعي رجال النسادي في الحاق الكسار الماعد الاسر الذي كان بطلطا في أن الما و أعطى تمليات الى على صادق الدي أنعت المالكة

بلعشره بوطيقة في مصاحة أخرى. الفراوس وموسى سرى

كامل أنشراوس وموسى مرى استقالا مِنْ أَنْدَيْهِمَا وَهَمَا فِي أُورِيا وَأَرْسَارُ تَاشَرُانَا ثُمَّ عَمَالًا مسجلا إلى الأعماد بقرران فيه الأنصبام الن المكة الحديد وتاريخ تحجير هذا الخطاب قبل يوم ٣١ يوليو المانيي،

ولكن القانون يثول بأنه بجب على اللامين أن يوقموا على الكشوف الى تعملي للائمية لاأن برسلوا خلاف وعلى ذاك لا يعد النمام عذين اللاصين البالمكة الحديد بُهائِيا بل طِنظر عودتهما ولهي الحَيار حينكُ في الانضام ال أي ناديشاه كل منهم الانضام

15 411 HE

من السلم به أن حكام الملاكة عند، يتقسوه الكلير من معرقة الدول الدي وتشبق القانون واكبر هاهمد على ذلك ال أوبالهواكان بتعبد مسك قبضة من لاكمه نحت المله فيشل حركة البد كلها ويلعب هو عرا ورقم ذاك لم أو ان الحسكم عد المر الاطال مرة واعدة

وفي ملاكمات نادي بوكاليني الأخبيرة وأبنا الدكترو وباض البشلاوي احد حبكام الماريات يتقدم في قبره الاستراحيه و يعمى تمليات لاحد الملاكمين وفي عذا بالطبع مالدة مربحة الذاتون والمرق . كما كان ان المميو يرا أغيه الذي مكم ملاكمة على صادة واوبالموا التنددول أل بمرقف اللاكمة

وما ابتعد الحكم حتى أسرع أوياتنو وصوب الكة الى على صائق لولا حدن الحظ الدى حمل على يرجع قليلا لماط أرضا أما كان والعبا على الحكم أن يرقف الملاكمة اذا أراه أن كم مع أحد الملاكدين تم يعطى اشارة وبده فيله لللاكرال خبيه .

على صادق والمسكام

يدكر التراد أن على سادق منسه هوايته ينافس كلامن صلاح الدين وسالوتيكيو هزم سلاحمز اوبالدو انضربة فاضيةوهز بمالوتيكيو أمنا النقعة فلا عب أن بلساوي على معصلاح أو سالولكو ... بل أراد أن يكسب الملاكمة ولما كال أقل فوة من أوبالدوا فيجب أليحث من طريق آخر وهذا الشريق أن يدعى ال أن أوبالمو ضربة عمت المرام . . وقد كان وفل على ال الحكام المصرين سوف براقفو ته لرقموا أمير مصر ولو موة امام الطالباق شغم اوبالدوا ولمكن المكر والعامول قرروا أن لاصرية تحت الحزام وهكمة أيدوا تراهتهم دا

او بالدوا بطل مصر

سيلاكم أوطادواسالو تبكوتي الاسكندويه وجعتا أن المسلاكم المصرى عبده كبريت ميتحداد وهكذا سيطول مقام اوبالدوا ف ممر والظاهر أق هذا البلدةد أعيميته وممت أنه ينوى أن يميش بيننا وسوف لا عميهام او عامين حتى تسم أن اوبالدوا سيشترك في بطوقة القطر وسوف بصبح بطل مصر

اعلانات قضائية

عكمة توبسنا الاهليه

أنه في يوم الاحد ٢٧ ألسطس تخبيه من الساعه بر أمر نكي صباحا جزية حين تم شيرا خلمون وفي يوم الحيسس بعدم بسوق شين السكوم .

باء على طلب الم كتاب الحكة وهل قائمة الرسوم الصادر على الفضية الله ية بر له يمسناهم سياع شب بقر أصفر س٧٠ متوات عك مهمة تهل افتدي حدين بدوى وقاء ليلغ ٨جنه و ١٠٠٠ علم تمالاف رسم هذا واجرة المتر وهذا الشب كان محدد ليعه يوم ٢ ابريل سنهم وأوفف للإنفاق على الغميط مع الدون وقد أخل بشروط النفسيط

فعل رالب الشراء الخضور

انه في يوم السبت والاحد والاثنين ٢٩ و ٢٧ و ١٨ المسطس منة ١٩٢٠ من الماعة بم الرئكي صباحا بلخية مصرة مراوط

سياع زراءة على الشيخ أمين خليله الشفرائي وآخر من الساحية وقاد لمنع ٢٠١٤ قرس صاغ بخلاف الشر غاذا المحكم بمرته ٢٥ سنة ١٩٣٤ عملي مهاوط

بناء على طلب أشرخ عبد المالان به الم القطواة

العل راغب الشراء المضور

أنه في يوم السبت ٢٠ أنسطس عن يجود من السماعة برأ قراكم صباحا والايام البالية جاهية المرونه مركز منها اللمح

سیاع مثاولات متزایة موضعة بالعضو ملك تاد تاد بودی مكاري عبد من الناحیة تدفا العكمین عرق ۱۷۸۰ سنة ۱۳۳ وتمرة ۲۹۷۲ سنة ۱۳۲۶ منها الناسع

بناه على طلب الشيخ عَمَان على فريد وقاء الجلغ ١٣٤٤ قرش صاغ . قعل رانجب الشراء الحضور

أنا في يوم السبث ؟ سينمو سنا جه؟) من الساعة بم أفراكي صياحا بتأخية متوف وفي تنس اليوم يسوق متوف

سیاع عبد اردب قع ودکین خشب برا فری الجاوس میت عل وسیما مستدم بار بدوف عادًا المائمة الرسوم فی الدیدیة بر د ۱۳۳۳ستا

۱۹۹۲ دواطبلنده قرش صاع مقلال أجر فالنشر بناء على طلب الم حكماب عكة منوف الجزاية الاهلية

أمل راغب الشراء الحضور

أنه في بوم السيت ٢٩ المسطس شقة ١٩٣٩ من الساهه بم الرنكي صياحا بناحية سنهور المدينة وفي يوم الثلاثاء ٢٩٥٤ بسوق عملة ابرط

مياع جرن قع هندي ملك عند السلام اقتدي خابل المولى من النساحية غاذا المحكم نمرة ١٩٨٧ تلا سنة جويه وفامليلي ١٩٥٩ قرش صاخ كفاب عيد افتدي جرجس الناجر بملا فعل راغب اشراء المفدور

اند ل يوم 4. أنسطس منة ججهالسانة بد أفرناني صباحة بالحبة سفط الهار وصفط الشرقية مركز النبا

سیاع زراعهٔ العقان وفواشی وقیح وربیع مسیق طات آبو یکر پشر عصر رقه لمبلخ ۲۸۸ جایه ویروم ملم بخلاف ما پستجد نماذا الحکم انراز ۲۵۵ سنة ۱۹۶۶ لشیا

وهذا اليم كالملب بنال مصرشر كه مساهمة مصرية مركزها الفاهرة يستلها حضره الدكان فزاديك سلطان عضو عبلس الادارة المنتدب فعل راغب الشراء المضور

إنه في يوم الااتين والنبلاة، يوم و بهم أنسطس منه ١٩٣٣ الساعة بمافرلكي ضياحا بناحية طهما مركز العياط

سياع أردب أنح وحلة تعاس ملك اضد عبد الناح أسعاعيل

بناه على طلب حضرة مساحب المعالى على المتزلاري بال بعسانته وزيرا للاوقف و فاعلر على وفق حسن بالمالتها شرجي اعلى تنديدًا قلحكم الصادر بناريخ ع اكتوبر سنه من محكة العياط ورقاه لمبلغ بينجيه وجه مليم تخلاف ما بسلجه فعل را أب التراه الحضود

اند فی یوم الحمیس : ۱۳ افسطس منتجه، من الساعقد المونکل صباحاً شاعیه کندر السناید، مرکمنز داول

سياع الاشهاء الموضعة بمعشر المجز ملك خلاف عليقل خلاف من الساحية شاقا المحكم امرة ١٩٧٧ سنة ١٩٣٣ وقاء لمالغ ٣١٩ قرش صالح بناد على طلب الشوخ حسين تحمد لطفن الناجر معتوف

أمثل رالب الشراء الحصور

أنه في يوم الانتين و سيتمير سنة ١٩٣٠ الساعة براتر تكر سياحاً يأحية كفر الإجود الا منوف وفي يوم الانتين ١٥ بند سنة ١٩٣٠ سوق كفر الإجود

سياع مواش موضعة المعطر طاعوض ملامه العار من التاحية بماذا المحكم تعرفه المع منه جهره و وقد الملع . ووا الرش صائح تعرف ما يستد كالملب مبارئة اساعيل زايمين الماحية فعل والهب الشراء والمعدود

انه لى يوم الاتنين ١١ سهدير منه منه المنه من الساعة برافراكل مباسا باحية ديث م مركز اللها

مياع المقولات والماسيلات الوضعة بالمعتبر علت عبد الوطاب سباجان عن الأعية عادًا المحكم نعرة دهاي سبنة ١٩٠٨ الميادة، لمبلغ ١٧جنيه و . وعضم كمالب على المستامة للما عبده العاجر بالنبا

فتل راقب الشراء الحضور

أنه في عرم الأثنين ١٦ سيتمر ح محمه الساده بد الرتكي مسياها سسوق بحد البا سياع تور بحر وعجزة جاموس مان مه الحسن الدى محد عدة يهدان ودد لمهم ١٩٧٠ فرش بخلاف النشر و تناذا لمحكم معرا ١٩٧٠ منة مهمية المنيا الجزائية بناء على طلب الحرش المنيا المرشاء المنشود

اطبعوا كل مطبو عالكم

دار الترقي

الدائع والمشر شارع الماجة بأول العوالة الشار الذي حدن حدن جوده

الكليسرورك في ليلة عربهك بلباش کے بر صنع مشرکہ مصر لنسیج الحیر لنسیج الحیر (عبدلفتاح اللوزى بك سابقا)